

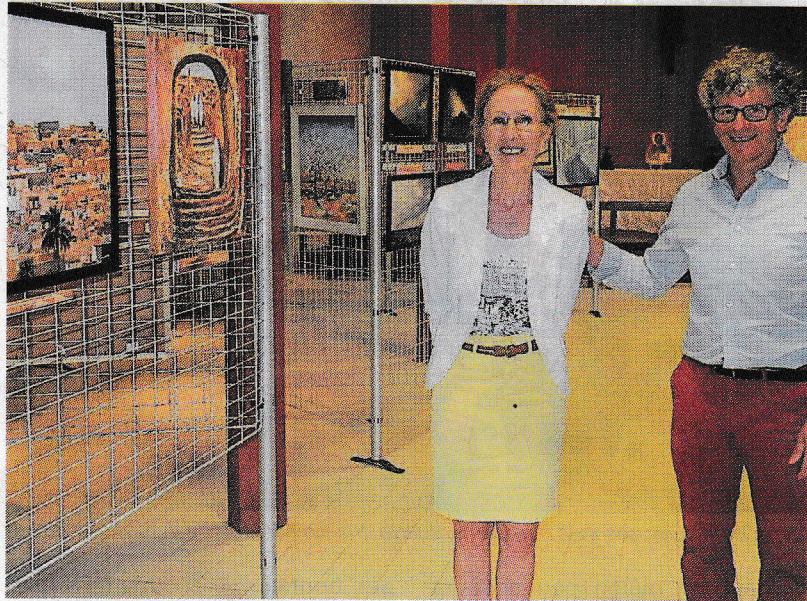
Invisible pour les yeux, à la chapelle Sainte-Famille

« Invisible pour les yeux ? » La chapelle de la Sainte-Famille (chapelle du lycée) réunit, sous ce titre, des œuvres de Jean-Michel Merrien, photographe, et de Marie-Noëlle Rolland, peintre.

Jean-Michel propose aussi quelques peintures à l'huile tandis que Marie-Noëlle exprime son art au travers de pigments acryliques colorés pour faire découvrir ses « **jardins intérieurs** ».

Jean-Michel Merrien invite à découvrir une sélection d'images réalisées au cours de ses « **vagabondages photographiques** » : voyages, chemins de hasard, rencontres diverses que tout photographe expérimente dans sa pratique. « **J'ai intentionnellement exclu des personnages, des visages humains. J'ai souhaité joindre à ces photos et ces peintures des phrases d'auteurs divers, écrivains, poètes, philosophes dont les mots inspirants m'aident à comprendre ce monde et à avancer.** »

Dans l'œuvre originale et forte de Marie-Noëlle Rolland, l'œil exercé perçoit d'emblée plusieurs



Marie-Noëlle Rolland, peintre, et Jean-Michel Merrien; photographe.

constantes. Une grande luminosité jaillit de ses tableaux équilibrés d'où se détache toujours un sujet principal agrémenté de symboles : un cœur, une étoile, une fleur.

Jusqu'au 5 août, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Entrée libre.

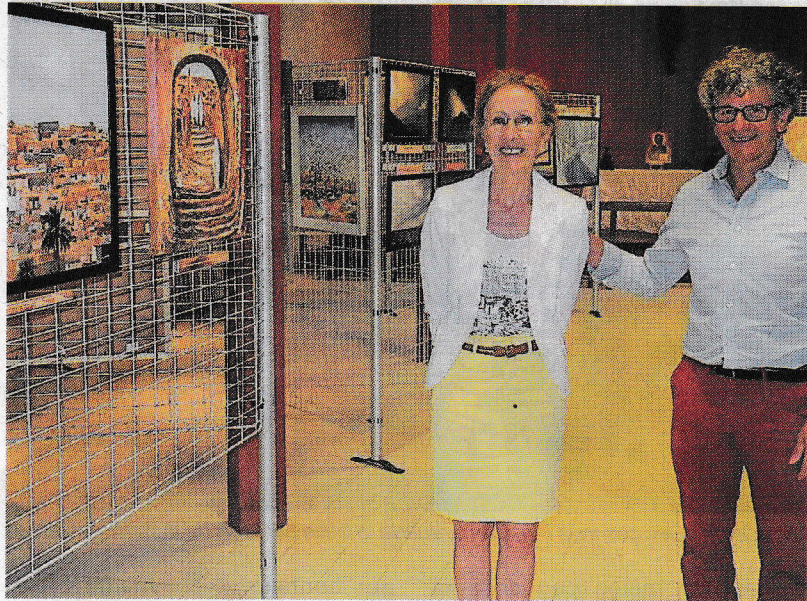
Invisible pour les yeux, à la chapelle Sainte-Famille

« Invisible pour les yeux ? » La chapelle de la Sainte-Famille (chapelle du lycée) réunit, sous ce titre, des œuvres de Jean-Michel Merrien, photographe, et de Marie-Noëlle Rolland, peintre.

Jean-Michel propose aussi quelques peintures à l'huile tandis que Marie-Noëlle exprime son art au travers de pigments acryliques colorés pour faire découvrir ses « **jardins intérieurs** ».

Jean-Michel Merrien invite à découvrir une sélection d'images réalisées au cours de ses « **vagabondages photographiques** » : voyages, chemins de hasard, rencontres diverses que tout photographe expérimente dans sa pratique. « **J'ai intentionnellement exclu des personnages, des visages humains. J'ai souhaité joindre à ces photos et ces peintures des phrases d'auteurs divers, écrivains, poètes, philosophes dont les mots inspirants m'aident à comprendre ce monde et à avancer.** »

Dans l'œuvre originale et forte de Marie-Noëlle Rolland, l'œil exercé perçoit d'emblée plusieurs



Marie-Noëlle Rolland, peintre, et Jean-Michel Merrien; photographe.

constantes. Une grande luminosité jaillit de ses tableaux équilibrés d'où se détache toujours un sujet principal agrémenté de symboles : un cœur, une étoile, une fleur.

Jusqu'au 5 août, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h. Entrée libre.